



1. João Rosa Narciso
Pulling the strings (cordelinhos), e os teus favores amigo? 2020
Pastel de óleo, caneta posca e tinta spray s/ vidro 18x20cm

2. Índia Mello
It's Not Me It's You 2020
Ferro, cola, penas, ágata
215x100x100cm; 5x110x0.6cm

3. Bruno José Silva
I'll be right back 2020
Aço inoxidável, pintura de acabamento mate e impressão em sublimação, várias dimensões

4. Susana Rocha
Failing is different from Quitting 2020
Tecido bordado e madeira, dimensões variáveis

5. Fernando Moletta
Dispositivo para uma nova agenda 2020
Aço, cabos elétricos, parafusos, caneta marcador e bastão a óleo, 160x140x 4cm

6. Mariana Mourato
No man's land #1 2020
Cobra oil on canvas, 50x60cm

7. João Rosa
Sem Título 2020
Acrílico s/ plástico, 190x110cm

8. Luísa Barros Amaral
Configurações do abrigo I, II e III 2018
Madeira de pinho, aprox. 65x35x25cm cada

9. Gabriel Ribeiro
TRAIL OF THE TSETSE, 2020
Resina poliéster, cápsulas de omega 3, suporte para tablet, 102cmx55cmx26cm

10. Sofia Mascate
The Weight Lifter II 2020
Óleo s/ tela, 60x50cm

11. Max Provenzano
Desnudo Reclinado en la Ventana de Hotel 2020 Digital Photography, 70x100 (Ed. 1 of 5 + 2PA)

12. Frederico Brízida
18, 9, 19 (da série Transintimidade) 2020
Jato de Tinta sobre papel fotográfico, dimensões variáveis, (Ed. 5 + 1 P.A. cada)

13. Vera Matias SANTA LÚCIA
Dirk Na Floresta De Metal 2020
Óleo sobre papel, 50x65cm

14. Hugo Cantegrel
solei noir, 2018
Neon, estrutura de metal, cabos, transformador
58x10x85cm

15. Lébora Devy
Surface Scans (I-IV) 2020
Congelamento digital em papel, (Ed. de 3)

16. André Costa
Deixe-me ir, preciso andar.
Gesso s/ tecido, grafite; espelho e corda, 75x8x10cm
&
Mexível patins
Madeira, lixa, rodas, 29x11x8cm cada

17. Clara Imbert
Objets en Périphérie 2020
Steel, graphite, varnish, 80x30cm cada

18. Sara Caballero Zavala
Kararaô 2014
Instalação, grampo, balde, documentos e tamborete, medidas variáveis

19. José Taborda
Candeeiro 2020
Aço inoxidável, ecrã modificado, vídeo HD, alumínio, polipropileno, aço, vidro, dimensões variáveis (Ed. 3+1 P.A.)

20. José Taborda
Triângulo de emergência 2019
Vidro, nylon, aço, 70x60x50cm (Ed. 3+1 P.A.)

21. Francisco Pinto
Balde(ssari) 2020
Pasta de papel e pigmento, dimensões variáveis.

22. Francisco Trêpa
At Least We Can See The Stars 2020
Cereais processados, ferro e contraplacado, 10x10x120 cm

23. David Leal
Perpetual Explosion 2020
Vídeo 8m (loop)

24. Manuel Fonseca
Empty journey 2018-2020, dimensões variáveis

25. Leonardo Quintaneiro
Sem Título 2019
Fio de lã e parafina, 10x90x90cm

26. Zé Ardisson
2017_Vans Box
Vans box and ceramics, 33,5x12,5x12,5cm

27. Martim Dinis
Awaken Dream, Série "Paraísos Urbanos"
2020 Acrílico s/ tela, 50x60cm

28. Lucrezia de Fazio
Salomé (I,II,III) 2020
Ink on Fabriano Rosaspina paper in artist frame, 50x70 cm cada

29. Amy Gillian Wilson
Without her they are silent when they are in fact on fire 2020
Mixed media installation

30. Joana Siquenique
Wavy Green 2019
Tubos de ferro galvanizado, PVC, madeira, motores, fio eléctrico, 150x80x60cm (Ed. 1+1P.A.)

31. Francisco Correia
The things I carry in my pockets #5 #2 #4 2019
Tinta acrílica, goiva e medium acrílico sobre contraplacado marítimo, 46x55cm

32. Francisco Barahona
Sem título 2019
Técnica Mista s/ papel, 100x70cm

33. Rui Freitas Ferreira
Autoretrato 2020
Mármora rosa, com fundição de resina acrílica com pó de bronze, 6x11x23 cm

34. Nina Fraser
The Centre Cannot Hold (2)
Espuma floral, anel metálico, revista, copo plástico, poliestireno, laminado de plástico, folha de efeito de espelho, painel de madeira, 90x15x21cm

35. Anabela Maravilhas
O desenho da matéria 2020
Tintas acrílicas, pvc, pigmentos e argamassas de construção, 50x35cm &
Um pedaço de qualquer coisa... 2020
Técnica mista tintas, pigmentos e argamassas de construção, 79x60x43cm

36. Inês Rebeca
Sem título 2019
Técnica mista s/ lenços, 74x20x20cm

37. Catarina Real
Pintura de apoio dupla face, 2019
Acrílico sobre tela, protector de cantos 30x40x10cm cada

38. Rodrigo Rosa
FLAG 2018
Blocos de cimento, cogumelo de sinalização, fita de plástico, ferro, pasta de gesso, 15x119x15cm

39. Raquel Nobre G.
Clothesline 2020
Nordic spruce, aluminium and polyester, 222x125x34cm

40. Pedro Liñares
Transmissão do Solstício de verão de 2018 em Lisboa, [12'40"], dimensões variadas. &
Still da transmissão do solstício de verão de 2018 em Lisboa
Técnica mista sobre tela, 30x24cm



AZAN
contemporary art

I WILL TAKE THE RISK

13 14 15 Nov 2020

Quando aceitamos o risco, queremos o desafio. O risco é o confronto com a possibilidade do perigo e da novidade. É o assumir a falha ou o sucesso. Abrimos mão do conforto. O risco abre a porta à experiência e ao erro, a novos diálogos e à criação artística. "I WILL TAKE THE RISK" tem o intuito de avançar sem garantias, sem certezas, sem segurança.

Na exposição coletiva que se propõe, o risco é entendido como ação premeditada. É a implicância de mudança – o arriscar. O risco é catalisador e culpado, opera transformações. É a porta aberta para o que está por vir. O risco é o desafio a ser encarado de frente, é o surgir de novas experiências. O resultado pode ser desastroso, nulo, compensador ou épico.

O atelier é o espaço que convida o artista a confrontar-se constantemente e de forma deliberada com o risco.

Projecto - Tomaz Hipólito e João Simões
Produção - Beatriz José

AZAN // TOMAZ HIPÓLITO STUDIO
Rua Afonso Annes Penedo 50 - Marvila
www.azan.space